

Klangoptimierung

Das Thema Klangoptimierung ist sicher eines, das jeden Streicher interessiert, egal welches Instruement er spielt.

Grundlage für einen schönen Klang ist zunächst ein gut gebautes Instrument. Welche Möglichkeiten gibt es nun den Klang zu optimieren?

Die folgenden Punkte nehmen in ihrer Auswirkung auf den Klang entsprechend ihre Reihenfolge ab, so sind die letztgenannten eher als Feintuning gedacht.

Stand Mai 2011: 1. Artikel Steg veröffentlicht

Stand Juni 2011: 2. Artikel Stimmstock veröffentlicht

Stand September 2011: 3. Artikel Saitenauswahl veröffentlicht

Stand Mai 2012: 4. Artikel Saitenhalter veröffentlicht

Stand Feburar 2014: Artikel Hängesaite und Feinstimmer veröffentlicht

1. [Steg](#)
2. [Stimmstock](#)
3. [Saitenauswahl](#)
4. [Saitenhalter](#)
5. [Hängesaite](#)
6. [Feinstimmer](#)
7. Kinnhalter
8. Schulterstütze