

- [Startseite](#)
- [Atelier](#)
- [Neubau](#)
- [Instrumente](#)
 - [Geige](#)
 - [Guaneri del Gesù](#)
 - [Viola / Bratsche](#)
 - [Gasparo da Saló 40,3-44,6](#)
 - [Gasparo da Saló 1580](#)
 - [Cello](#)
 - [Petrus Guarneri](#)
 - [Domenico Montagnana](#)
 - [Matteo Goffriller](#)
 - [Joseph Guarneri](#)
 - [Viola da Gamba](#)
- [Hörbeispiele](#)
- [Reparaturen Tipps und Tricks](#)
 - [Deckenrand ansetzen](#)
 - [Geige reinigen](#)
 - [Anschäfter](#)
 - [Steg aufpassen](#)
 - [Stimmstock](#)
 - [Wirbel](#)
 - [Saitenhalter wechseln](#)
 - [Klangoptimierung](#)
 - [Steg](#)
 - [Stimmstock](#)
 - [Saitenauswahl](#)
 - [Saitenhalter](#)
 - [Hängesaite](#)
 - [Feinstimmer](#)
 - [Barockgeige](#)
 - [Bogenreparatur](#)
 - [Kopfplatte erneuern](#)
 - [Bogenbehaarung](#)
- [Werdegang einer Geige](#)
- [Diashow](#)
- [Galerie](#)
 - [Fotos Viola](#)
 - [Fotos Cello 2010](#)
 - [Fotos 7-saitige Baßgambe](#)
 - [Kuriositäten Galerie](#)
- [Forum](#)
- [Geigenbau Lexikon](#)
- [Häufige Fragen und Antworten](#)
- [Gästebuch](#)
- [Kontakt](#)
- [Shop](#)

- [Blog](#)
- [An- und Verkauf](#)