Viola da Gamba

Viola da Gamba

Wie schon auf der Startseite erwähnt, hat das Atelier von Geignbaumeister Haat-Hedlef Uilderks eine lange Tradition. Der Begründer, Geigenbaumeister Günther Hellwig, gründete das Geigenbau Atelier 1932 in Lübeck. Günther Hellwig war einer der ersten Instrumentenmacher in Deutschland, die sich mit der historischen Bauweise der Viole da gamba ernsthaft beschäftigten. Gamben von Günther Hellwig sind von Profis wie von ambitionierten Laien sehr geschätzt und haben ihren festen Platz in der Instrumentengeschichte. Nahezu alle heute bekannten Gambenbauer sind mehr oder weniger durch die herausragende Arbeit von Günther Hellwig beeinflusst. Die meisten haben sogar bei ihm gearbeitet, so dass man eigentlich von einer Hellwig -Schule im Gambenbau sprechen kann. Günther Hellwig kreierte für alle Gambengrößen also Diskant-, Alt,- und Baßgambe eigene Modelle, die sicherlich einem englischen Einfluss durch seine Arbeitszeit bei Arnold Dolmetsch unterliegen. Als Anerkennung für diese Arbeit arbeiten wir auch heute nach diesen ausgewogenen und klangschönen Modellen.









Darüber hinaus arbeiten wir nach allen historischen Vorbildern. Auch hier gilt: wenn Sie ein schönes altes Modell kennen, von dem Sie immer geträumt haben, vielleicht können wir Ihnen den Traum erfüllen.Melden Sie sich über unser Kontaktformular