

Viola / Bratsche

Als Bratschenmodell kann ich Ihnen zu den hervorragenden Modellen Gasparo da Saló raten.

"Modell" heißt: ich orientiere mich in meiner Arbeit an dem Umriss, den F-Löchern und der Schnecke an Gasparo da Saló. Selbstverständlich erhalten Sie aber ein echte Uilderks Bratsche- ein Unikat...

Gasparo da Saló wurde in Saló, einem kleinen Ort in der Nähe von Brescia (Norditalien) 1542 als Sohn von Francesco di Bertolotti geboren. Er war Schüler von Girolamo Virchi, einem bedeutenden Lautenmacher. Da Saló arbeitete in Brescia, wo er 1609 starb. Nicht umsonst zählen Instrumente dieses Brescianer Meisters zu den begehrtesten Bratschen überhaupt. Auf den nächsten Seiten stellen wir Ihnen herausragende Instrumente des Geigenbaus vor, die unserem Ideal von Bratschen sehr nahe kommen. Unglaublich ist, dass die Instrumente von ihm auch heute nach über 400 Jahren immer noch fantastisch klingen.

- [Gasparo da Saló 40,3-44,6](#)
- [Gasparo da Saló 1580](#)