

Mensur

Im Geigenbau wird der Terminus "Mensur" für verschiedene Längenangaben verwendet.

Wir kennen die

1. Korpusmensur = Strecke vom oberen Deckenrand bis zur Stegmitte
2. Halsmensur = Strecke von der Fuge Obersattel / Griffbrett bis zum oberen Deckenrand

Die Messuren sollen idealer Weise in einem Verhältnis von 2:3 bei Geigen und Bratschen und von 7:10 bei Celli und Kontrabässen sein.



Mensur im Geigenbau

[zurück](#)