

Lack

Um den Lack ranken sich im Geigenbau viele Geheimnisse und Mythen. Daran soll hier nicht angeknüpft werden. Der Lack für ein Streichinstrument soll, um es einfach auszudrücken, das Instrument schützen ohne seine akustischen Eigenschaften zu verschlechtern.

Außerdem soll er natürlich das Instrument auch schöner aussehen lassen. Wir nutzen für unseren Lack nur Naturbestandteile / Harze und Naturfarben. Unser Lackrezept entstammt einem alten italienischen Rezept aus dem 18.Jhdt.

[zurück](#)